

ДАЛЬНЯЯ СТОРОЖКА

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Оживленно

нар

p

The first system of music is a piano introduction in D major, 6/8 time. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass clef provides a steady accompaniment with eighth notes. The piece is marked 'Оживленно' (Allegretto) and 'нар' (ritardando).

The second system continues the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef. The bass clef has a 'M' marking above it. The music continues with eighth-note patterns in both hands.

The third system includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'И - дет со - став за со - ста - вом, за'. The piano accompaniment has a 'tr' marking above the first measure and an 'M' marking above the bass clef. The system concludes with a double bar line.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'го - дом ка - тит - ся год. На со - рок вто - ром разъ - езде лес - ном ста -'. The piano accompaniment includes 'M' markings above the bass clef and a '7' marking above the bass clef in the third measure. The system concludes with a double bar line.

-рик се - той жи - вет. Дав - но жи - вет он всто - ро - жке, дав -

M 7

- но он сде - лал - ся сед, сы - нов он взра - стил, вну -

M

- чат о - бу - чил за э - ти со - рок лет.

Привет.

Даль - ня - я до - ро - жка, по - езд, ле - ти, ле - ти!

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics 'Даль - ня - я до - ро - жка, по - езд, ле - ти, ле - ти!'. The piano accompaniment includes a bass line with a bass clef and a treble line with a treble clef, both containing chords and melodic lines.

Ти - ха - я сто - рож - ка на кра - ю пу - ти,

М Б

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Ти - ха - я сто - рож - ка на кра - ю пу - ти,'. The piano accompaniment features a bass line with a bass clef and a treble line with a treble clef. There are dynamic markings 'М' and 'Б' above the bass line.

ти - ха - я сто - рож - ка на кра - ю пу - ти. Под //

М

Конец

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with the lyrics 'ти - ха - я сто - рож - ка на кра - ю пу - ти.' followed by 'Под //'. The piano accompaniment includes a bass line with a bass clef and a treble line with a treble clef. There is a dynamic marking 'М' above the bass line. The system ends with a double bar line and the word 'Конец' (The End).

Идет состав за составом,
За годом катится год.
На сорок втором
Разъезде лесном
Старик седой живет.
Давно живет он в сторожке,
Давно он сделался сед,
Сынов он взрастил,
Внучат обучил
За эти сорок лет.

Припев: Дальняя дорожка,
Поезд, лети, лети!
Тихая сторожка
На краю пути.

Под вечер старый обходчик
Идет, по рельсам стучит.
У стыков стальных
Он видит двоих.
Один он к ним бежит.
Заносит он молоток свой...
Волной вздымается грудь,
Пусть жизнь он отдаст.
Но только не даст
Врагу разрушить путь.

Припев.

Но подвиги не бывают
Родной забыты страной,
Эх, поезд, лети!
К наркому пути
Поехал наш герой.
Его на дальних разъездах
Встречают, словно отца,
Высок он и прям,
Но горестный шрам
Проходит вдоль лица.

Припев.

Идет состав за составом,
Бежит откосами тень.
Обходчик опять
Вагоны встречать
Выходит каждый день.
Как солнце, орден сияет.
Идет старик с молотком.
Увидишь его,
Узнаешь его,
Махни ему платком.

Припев: Дальняя дорожка,
Поезд, лети, лети!
Тихая сторожка
На краю пути.